

24. Mai 2018

Sommerkonzerte mit Victoria im Botanischen Garten: ein Höhepunkt des Berliner Kultursommers



Die beliebte Sommerkonzertreihe findet vom 9. Juni bis 18. August 2018 im Botanischen Garten Berlin statt. In einmaliger Atmosphäre werden dem Publikum an 9 Konzertabenden besondere Klangerlebnisse geboten. Ob Tango, Fado, Swing, Dixieland, Klezmer, Jazz, Rock, Pop, Beat und Soul – ein breitgefächertes musikalisches Repertoire verschiedener Künstler sorgt für ein abwechslungsreiches Programm und Hörgenuss mitten im Grünen auf der beliebten Open-Air Terrasse am Victoriahaus. Die Konzerte sind immer samstags von 18 bis 20 Uhr und unter freiem Himmel.

Mit Flower Power Hits von **Berlin Beat Club (9.6.)** wird die Konzertreihe eröffnet, gefolgt von einem passionierten Tangoabend des **Cuarteto Rotterdam (23.6.)**. Stimmungsgeladen geht es weiter mit Funk und Soul von **More Town Soul (30.6.)**, als auch mit Latin und Jazz des **Damenorchesters Salome (7.7.)**. Gefeierte und getanzt wird mit der Rolling Stones Coverband **Get Stoned (14.7.)**. Ein Muss für alle Beatles-Fans ist das **Best of aus dem Beatles Musical „all you need is love!“ (28.7.)**, welche die Besucher auf eine Zeitreise durch die Bandgeschichte der Beatles mitnimmt. Das **Trio Fado (4.8.)** beeindruckt mit gefühlsbetonter portugiesischer Fadomusik. Klezmer- Tango- und Jazzklänge sind bei **Beatrix Becker (11.8.)** zu hören. Das Beste aus den 20er, 30er und 40er Jahren erwartet die Konzertbesucher zum Ausklang der Konzertreihe von den **Dixie Brothers (18.8.)**.

In diesem Sommer finden die Konzerte (ab dem 23. Juni 2018) während der Victorianächte statt, an denen Garten, Museum und Gewächshäuser bis 24 Uhr geöffnet sind. Die Konzertbesucher sind herzlich eingeladen, mit ihrem Konzertticket das (ab 16. Juni 2018) wiedereröffnete Victoriahaus mit seinen Riesenseerosen Victoria zu besuchen und eine der weltweit wichtigsten Wasserpflanzen-Sammlungen zu erleben. Der Besuch von Garten und Museum ist am Konzerttag inklusive, ebenso wie die Teilnahme an den Victorianächten mit Victoriataalk, Victoria Kabinett und Lounge bis 24 Uhr.

Veranstaltungsdetails

Sommerkonzerte 2018: Open Air im Botanischen Garten Berlin

9. Juni - 18. August 2018, immer samstags 18-20 Uhr (Ausnahme: kein Konzert am 16.6.+21.7.18)
Nur Open-Air.

Keine Platzkarten. Die Konzertebene ist barrierefrei zugänglich.

Programmänderungen vorbehalten.

Für das leibliche Wohl ist auf Berlins schönster Gartenterrasse am Konzertabend gesorgt.

Konzertticket gültig für den Besuch von 9-24 Uhr in Garten, Museum und Gewächshäuser inkl. Teilnahme an den Victorianächten.

Einlass zur Konzertebene ab 17 Uhr.

Konzertbeginn 18 Uhr.

Konzertende 20 Uhr (Ausnahme 28.7.: Konzertende 19:30 Uhr)

Veranstaltungsort/Anfahrt:

Botanischer Garten Berlin. Eingänge:

- Unter den Eichen 5-10, 12203 Berlin (Bus M48, S1)
- Königin-Luise-Platz, 14195 Berlin (Bus 101, X83)

5 bis 10 Minuten Fußweg von den Eingängen zum Veranstaltungsort.

Karten: (inkl. Garteneintritt am Konzerttag)

- Normal 17 €
- Ermäßigt 12 €
- Familienkarte 32 € (2 Erwachsene und bis 4 Kinder bis zum Alter von 12 Jahren)

Alle Karten sind an den Kassen des Botanischen Gartens und Botanischen Museums erhältlich.
Keine Vorbestellung möglich.

Vorverkauf:

- Kassen des Botanischen Gartens (Eingänge Königin-Luise-Platz und Unter den Eichen sowie im Botanischen Museum zu den Kassenöffnungszeiten) – ohne Vorverkaufsgebühren
- Kartentelefon KOKA 36, Tel.: (030) 6110 13 13 – zzgl. Vorverkaufsgebühren und
- alle bekannten Vorverkaufsstellen – zzgl. Vorverkaufsgebühren

Pressefotos:

www.bgbm.org/de/presse/pressefotos#Konzerte – zum Download

Infos:

www.sommerkonzerte-boga.de – Programm und Künstler

www.sommerkonzerte-boga.de/app/download/5807674112/Sommerkonzerte+2018.pdf - Flyer

www.botanischer-garten-berlin.de – Konzertort

Pressekontakt:

Gesche Hohlstein, Botanischer Garten und Botanisches Museum Berlin,
Freie Universität Berlin, Königin-Luise-Str. 6–8, 14195 Berlin
Tel. 030 / 838-50134, E-Mail: g.hohlstein@bgbm.org

Veranstalter:

Eine Konzertreihe der RIAG Media GmbH in Kooperation mit dem Botanischen Garten Berlin.

Programm: Open Air Konzerte im Botanischen Garten Berlin

(Programmänderungen vorbehalten)

9. Juni 2018

Samstag, 18-20 Uhr



BERLIN BEAT CLUB

Beat, Rock, Soul und 60er und frühen 70er

In ein Konzert von Berlin Beat Club zu gehen heißt, die Musik der 60er und frühen 70er Jahre als Live-Sensation zu erleben! Authentischer Sound, mitreißende Bühnenshows und coole Outfits sind Markenzeichen der Band. Berlin Beat Club lebt die Musik der Rolling Stones, Beatles, The Who, The Doors, Hendrix, The Kinks, Cream, Animals, Small Faces, Spencer Davis, C.C.R. und vieler anderer Bands dieser aufregenden Zeit auf der Bühne.

www.berlinbeatclub.de

23. Juni 2018

Samstag, 18-20 Uhr



CUARTETO ROTTERDAM & Sängerin Anna Franken

Tangoshow mit Tanzpaar

Das Cuarteto Rotterdam aus Berlin begeistert bereits seit vielen Jahren Tausende von Tangoliebhabern und Zuschauern, die sich in den Bann eines der sinnlichsten Tänze und wehmütigsten Musikformen der Welt ziehen lassen. Ob es Tangos aus der frühen Epoche der „Guardia Vieja“, Tangos aus dem Goldenen Zeitalter der 40er Jahre mit den Highlights der großen Orchester à la Di Sarli, Troilo, D'Arienzo, Pugliese oder Salgán, oder den anspruchsvollen Tango Nuevo Astor Piazzollas präsentiert, ist der kompakte Quartett-Sound, gepaart mit tief empfundener Melancholie und Komplexität dieser Musik immer spürbar. Die Musik der vier Ensemblemitglieder, der Gesang von Anna Franken und der Tanz des international bekannten Tanzpaares Mimi Hirsch & Özgür Arin kommen zugleich temperamentvoll, lebhaft, virtuos und modern daher.

www.cuarteto-rotterdam.com



30. Juni 2018

Samstag, 18-20 Uhr



MORE TOWN SOUL

Soul & Funk der 60er und 70er Jahre

Die zehnköpfige Berliner Soul-Band hat sich dem Soul und Funk der 1960er und -70er Jahre verschrieben. Mit ihrer Show bietet die Band mit fünfstimmigem Gesang und fetzigen Bläusersätzen in der besonderen Open-Air Atmosphäre im Botanischen Garten eine Hommage an die Musik dieser Zeit, so auch an die großen Motown-Stars The Temptations, Marvin Gaye, Diana Ross, The Commodores und Weiteren.

www.more-town-soul.de

07. Juli 2018

Samstag, 18-20 Uhr



DAMENORCHESTER SALOME

Swing, Jazz, Latin, Soul

Die Vielfalt der Unterhaltungskunst des 20. Jahrhunderts zeigt das extravagante Konzertprogramm des siebenköpfigen Damenorchesters Salome unter der musikalischen Leitung von Bettina Erchinger. Das Repertoire des Ensembles besteht zum überwiegenden Teil aus Coverversionen bekannter Songs der 20er Jahre bis heute. Kennzeichen des Repertoires ist ein breiter stilistischer Querschnitt aus Swing, Latin-Pop, Beat, Jive und Soul. Es wird musiziert, getanzt und gesungen, was das Zeug hält.

www.damenorchester-salome.de

14. Juli 2018

Samstag, 18-20 Uhr



GET STONED feat. The Sticky Tones

Rolling Stones Show

GET STONED – das ist keine weitere Rolling Stones Coverband, sondern DIE Rolling Stones Show aus Berlin. Die erfolgreiche Gewinnerband des großen Rolling Stones Soundalike-Contests von Berlin und Brandenburgs größtem Radiosender radioeins (rbb) bietet die perfekte Mischung aus professioneller Bühnenshow mit authentischem Equipment, coolen Outfits und einem Frontmann, der Mick Jagers unvergleichliche Präsenz wie kaum ein Zweiter auf die Bühne zu bringen vermag. Gemeinsam mit ihrem Bläusersatz THE STICKY TONES lässt GET STONED die Steine wieder rollen.

www.getstoned.de

28. Juli 2018
Samstag, 18-19.30 Uhr



BEST OF AUS DEM BEATLES MUSICAL „ALL YOU NEED IS LOVE!“

Jede Single der Beatles ist ein Meilenstein in der Musik-Geschichte. Auszüge aus dem Beatles Musical „all you need is love!“ erzählen den Weg der Pilzköpfe von den Anfängen bis hin zum letzten Konzert auf dem Dach der Apple Studios in London und begeistern nach wie vor Beatles-Fans generationenübergreifend. Der Erfolg, der von Bernhard Kurz für „stars in concert“ produzierten Musical-Biografie kommt nicht von ungefähr: Die vier Musiker der Original-Band aus Las Vegas „Twist & Shout“ sehen ihren berühmten Vorbildern nicht nur zum Verwechseln ähnlich – sie singen auch wie die Beatles und schaffen es immer wieder, ihr Publikum in die wilden 60er Jahre zurückzusetzen. Ein absolutes Muss für alle Beatles-Fans und diejenigen, die es noch werden wollen!

www.stars-in-concert.de

04. August 2018
Samstag, 18-20 Uhr



TRIO FADO

Portugiesischer Fado

TRIO FADO ist eine portugiesisch-deutsche Band, die sich leidenschaftlich dem portugiesischen Fado verschrieben hat. Ihre ganz persönliche Art der Arrangements, das zauberhafte Zusammenspiel der für Portugal so typischen Guitarra Portuguesa in Verbindung mit dem klassischen Cello und der schöne Kontrast der voluminösen, rauchigen Stimme von António de Brito zur samtweichen Stimme von Maria Carvalho bringt eine Musik hervor, die einzigartig ist. Es ist den Musikern des Trios besonders wichtig, stets die Eigentümlichkeit des traditionellen Fadoss mit ihren eigenen Kompositionen zu bewahren und gleichzeitig zu verbinden.

www.triofado.de

11. August 2018
Samstag, 18-20 Uhr



BEATRIX BECKER

Klezmer und jazziger Tango

Musik erreicht Menschen, wo Worte versagen. Sie kann Mauern einreißen und Brücken bauen, Herzen öffnen und neuen Dialog anbahnen, zwischen den Musikern untereinander und ihrem Publikum, zwischen Angehörigen unterschiedlicher Kulturen, Religionen, Geschlechter und gesellschaftlicher Schichten. Mit ihrem Herzensprojekt Bridges of Music trägt die Berliner Musikerin und Komponistin Beatrix Becker diesen Gedanken in die Welt und kreiert ein Spannungsfeld zwischen Klezmer, Tango und Jazzminiatur. Sie schwelgt in der humorvollen Traurigkeit des Klezmer, mischt die Improvisationslust des Jazz und die spielerische Verruchtheit des Tango hinzu. Es entsteht eine Musik, die gnadenlos ehrlich ist, wunderschön menschlich, verzeihend und hoffnungsvoll zugleich.

www.beatrix-becker.de

18. August 2018
Samstag, 18-20 Uhr



DIXIE BROTHERS

Swing und Dixieland

Das Beste aus den 20er, 30er und 40er Jahren – diesem Stil haben sich die Dixie Brothers mit Herz und Seele verschrieben. Seit über 30 Jahren ist die siebenköpfige Band in der Berliner Musikszene und in vielen deutschen Jazzclubs zu Hause. Mit ausgefeilten Arrangements und viel Spaß an der Musik werden Swing- und Dixie-„Standards“ erfrischend und modern interpretiert. Filmsongs, Blues und alte Schlager sowie Latin-Nummern vervollständigen das Repertoire.

www.dixiebrothers.de